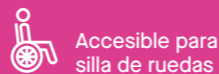


PONENTES



Accesible para silla de ruedas



Sonido amplificado



Lengua de signos



Bucle magnético



Luis Lafuente Batanero

Director General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid

patrimonioypaisaje.madrid.es



Jessica Ferey

LUCI Programme Manager

luciassociation.org



Javier Riera

Artista

javierriera.com



Lidia Benavides

Artista y Doctora en Bellas Artes

lidiabenavides.com



Delia Piccirilli

Comisaria LuzMadrid

ciudadanokien.com



María Güell

Diseñadora de Iluminación, Socia APDI

lainvisible.pro



Juan Fuentes

Diseñador de Iluminación, Socio AAI

juanfuentestudio.com



María Gil de Montes

Diseñadora de Iluminación, Socia APDI

mariagildemontes.com



Lara Elbaz

Diseñadora de Iluminación, Socia APDI

lraelbaz.com



Antoni Arola

Diseñador, Socio de Honor APDI

estudiantoniarola.com



Federico Manzarbeitia

Arquitecto



María Baqueiro

Resp. Plan de Sostenibilidad LuzMadrid

eco-event.es



Ezequiel Nobili

Diseñador de Iluminación, Artista y Socio AAI

donlucero.com
ezequielnobili.com



Charles Sandison

Artista

sandison.fi
maxestrella.com



Miguel Ángel R. Lorite

Director Intervento, Socio de Honor APDI

intervento.com



Marisa Santamaría

Conductora Encuentro LuzMadrid

30 OCTUBRE

ENCUENTRO INTERNACIONAL

DE LUZ

DE MADRID

2021

CIUDAD, LUZ Y ARTE

LA SERRERÍA BELGA
(ANTIGUO MEDIALAB-PRADO)
PLAZA DE LAS LETRAS
CALLE ALAMEDA 15

LUZ
MAD
RID

Esta jornada es una herramienta para comunicar y dar mayor visibilidad al Festival LuzMadrid, dando cabida a varios de los artistas más relevantes que participan en el mismo (Antoni Arola, Charles Sandison, Javier Riera...) y a distintos actores relacionados con la organización de estos grandes eventos, entre ellos la propia Administración y la Dirección Artística del Festival LuzMadrid. Las ponencias y debates programados acercarán a los asistentes sus distintas visiones sobre la “Cultura de la Luz”, complementadas con la participación de arquitectos, diseñadores, artistas, profesores y expertos en sostenibilidad.

La luz tiene un impacto muy significativo en la percepción de nuestro entorno físico y en el desarrollo del pensamiento. Este valor emocional e intangible construye un importante puente que rompe las barreras entre la ciencia y la cultura, contribuye al bien común y es un claro vertebrador social que inciden de forma muy importante en nuestras vidas. Estas sesiones quieren propiciar un entorno de diálogo entre los profesionales para profundizar y reflexionar en el papel que juega la luz como herramienta de comunicación artística en la ciudad, junto con su impacto económico, social y medioambiental. La luz nos atrae desde los más atávicos de nuestra esencia, nos provoca emociones, nos ilusiona y nos identifica... ¿qué enseñanzas podemos extraer de estas instalaciones efímeras? ¿puede trasladarse alguna conclusión de forma permanente en la ciudad?

En los albores de nuestra historia, los primeros pobladores del planeta se reunían alrededor de una hoguera para comer y descansar, pero también para contar y escuchar historias, naciendo así el lenguaje y la literatura. Ese mismo fuego además nos descubrió nuestro espacio de convivencia, en una conexión colectiva y común. En esas paredes de la cueva, iluminadas y personalizadas con nuestros primeros trazos de color, nació el arte. Aquel fuego era una fiesta de la luz, una celebración ya innata en nuestra propia naturaleza humana. En la actualidad hemos cambiado el fuego por la tecnología, pero el espíritu sigue siendo el mismo. Ya sea en la calle, en una plaza o en un edificio público, la luz se convierte, más allá de su función primaria de iluminar, en lenguaje que comunica emoción y de ahí su trascendencia.

PROGRAMA

09:30 // Bienvenida

Luis Lafuente Batanero
Delia Piccirilli
Lara Elbaz
Ezequiel Nobili

10:00 // Un saludo desde LUCI, la Comunidad de Iluminación Urbana

Jessica Ferey

10:15 // Puente Aereo

Delia Piccirilli
María Güell

10:45 // Artistas de Luz

Charles Sandison
Antoni Arola

11:45 // Pausa | Café

12:15 // Festivales: dinamización cultural, identidad, turismo...

Antoni Arola
Delia Piccirilli
Federico Manzarbeitia
Javier Riera
Juan Fuentes

14:00 // Fin de la jornada de mañana

16:00 // Arte lumínico y ciudad

Lidia Benavides

16:45 // Luz, sostenibilidad y patrimonio

Miguel Ángel R. Lorite

17:30 // Pausa | Café

18:00 // Impacto social, económico y medioambiental de la luz en la ciudad

Miguel Ángel R. Lorite
María Güell
María Gil de Montes
María Baqueiro

19:00 // Fin del Encuentro



ORGANIZA



La Dirección General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid coordina las actividades municipales que afectan al Patrimonio Histórico de la ciudad, como son su restauración, protección, construcción y conservación. También es la encargada de su difusión y de la generación de contenidos dirigidos a la investigación y divulgación del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid. patrimonioypaisaje.madrid.es



La Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación es una plataforma defensora de la Cultura de la Luz, nacida para aunar a los diseñadores de iluminación y fomentar su reconocimiento y visibilidad en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. a-pdi.org

COLABORA



La Asociación de Autores de Iluminación reúne al colectivo de diseñadores de iluminación de las artes escénicas y audiovisuales que buscan convertirse en actores relevantes y reconocidos dentro del sector. adadi.org



La empresa municipal Madrid Destino desarrolla la promoción turística de la capital a través de sus principales citas culturales y eventos de ocio, deportivos y turismo de negocios, así como de la gestión de alguno de sus más emblemáticos espacios. madrid-destino.com



La Asociación LUCI (Lighting Urban Community International) es una red internacional de ciudades enfocada en la iluminación urbana que engloba a 70 municipios a lo largo del mundo, unidos por la luz como herramienta fundamental para su desarrollo social, cultural y económico. luciasociation.org

PATROCINA

