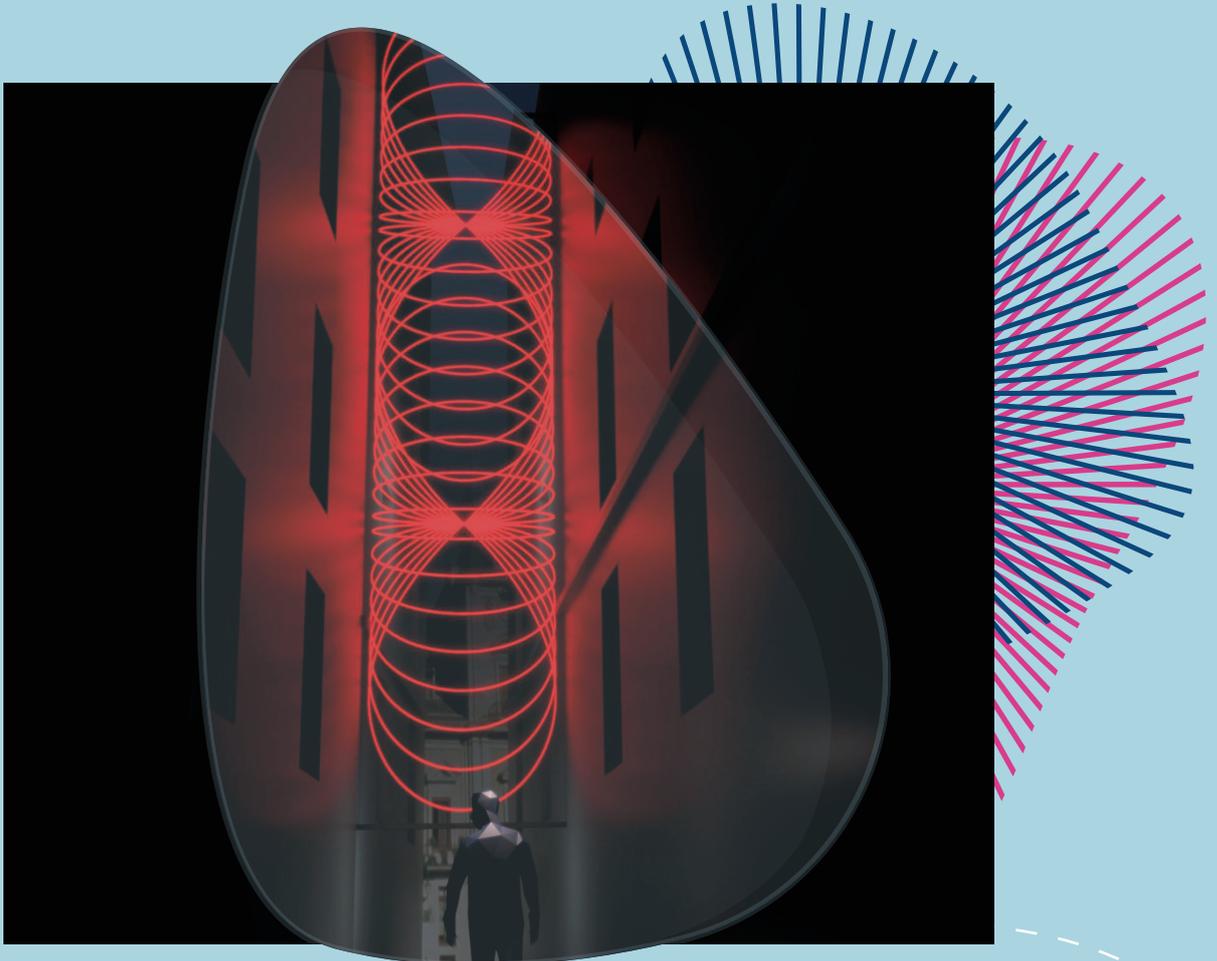




Data

Autor: SpY. España

Lectura
fácil



Con esta obra artística de luz en la calle,
El autor quiere que las personas que la vean se hagan preguntas.

El artista SpY quiere expresar
que los avances de la informática y de los robots
pueden ser buenos para comunicarnos,
para la ciencia o para la medicina.
Pero también pueden ser malos porque pueden quitarnos libertad
cuando se utilizan mal.

El artista SpY crea obras artísticas donde importa el lugar donde las expone.
Además, intenta que tengan sentido dentro de ese lugar.
Sus obras pretenden provocar emociones, sorpresa o pensamientos.



Data

Autor: SpY. España

Lectura
fácil



* ¿Dónde puedes ver esta obra?

En la calle del Codo, que empieza en la Plaza de la Villa.

* ¿Por qué es interesante el lugar?

La Plaza de la Villa se llamaba antiguamente Plaza de San Salvador. En la plaza está el edificio donde antes estaba el Ayuntamiento de Madrid. Además, tiene otros edificios históricos a su alrededor.

Desde esa plaza salen 3 pequeñas calles:
la calle del Cordón, la calle de Madrid y la calle del Codo.
Esas 3 calles existen desde la Edad Media, cuando se fundó Madrid.