



# Tráfico humano

Autora: Alicia Moneva. España

Lectura  
fácil



- \* Vas a ver imágenes de grupos de personas que se mueven por el mismo sitio. Las mismas personas entran y salen de forma continua. Las imágenes imitan a las personas que entran y salen de forma seguida del Museo del Prado y de la iglesia de los Jerónimos.

La autora muestra el mismo grupo repetido como una llamada de atención. Es la llamada de atención sobre el número limitado de personas que podían entrar en los museos durante la pandemia del coronavirus. Alicia Moneva utiliza la fotografía digital y repite las imágenes de los personajes como si se movieran.



# Tráfico humano

Autora: Alicia Moneva. España

Lectura  
fácil



Esta obra de luz es parte de un proyecto de un grupo de artistas llamado Invasores Contemporáneos. Los artistas invaden con sus obras de luz las fachadas de edificios importantes de Madrid. Alicia Moneva es la autora que pertenece al proyecto de apoyo a artistas llamado Artistas Plásticos en la Luz.

## \* ¿Dónde puedes ver esta obra?

En la fachada trasera del edificio nuevo del Museo Nacional del Prado. Está en la calle Ruiz de Alarcón.

## \* ¿Por qué es interesante el lugar?

En 2007, el claustro de la iglesia de los Jerónimos se convirtió en el edificio nuevo del Museo Nacional del Prado. Un claustro es un pasillo con columnas que rodea el patio o el jardín interior de una iglesia, convento o universidad. El museo y el edificio del claustro están separados por fuera. Solo hay un jardín entre ellos.